

Teatro

Vicente leal Galbis



Sala Cultural alternativa **EL RING**
C/ Barcelona, 4 Alicante 03013
<http://www.el-ring.com>
info@el-ring.com

¡Croack!

Vicente Leal Galbis

Vicente Leal Galbis

¡Croack!

© *Edita Sala Cultural alternativa EL RING*

E-mail: info@el-ring.com

<http://www.el-ring.com>

I.S.B.N.: No tiene

Impreso: Vicente Leal

Encuadernación:

Fotografía: Vicente Leal

Escrita en 2.003

© *Vicente Leal Galbis*

E-mail: vicenteleal@el-ring.com

<http://www.el-ring.com/vicenteleal.htm>

A mi hija Ana

El autor ha sido galardonado con el

***I PREMIO IBEROAMERICANO
DE DRAMATURGIA INFANTIL***

Reparto

Rana • ***Elizabeth Sogorb***
Sapo • ***Vicente de Ramón***
Rata • ***Vicente Leal***

Equipo Técnico

Escenografía • ***Ana Villena***
Música Original • ***Pedro Ortiz***
Voces en Off • ***Ferran Verger i Guerrero***
• ***Ana Maria López Murat***
Efectos sonoros • ***Vicente Leal***
Vestuario • ***Parri***
Diseño de luces • ***Vicente Leal***
Fotografía • ***Vicente Leal***

Dirección • ***Vicente Leal Galbis***

Producción • ***Apiti-Pitinna Teatro***

¡Croack! fué estrenada por el grupo de Teatro Apiti-Pitinna, el 14 de Agosto de 2.005 en la Playa de San Juan (Alicante) con el siguiente:



ESCENA I

(En una charca casi agotada se encuentra una rana cantando un bolero, cuando esta concluyendo su canción, entra un sapo que se acerca a ella)

BOLERO

*No quiero ser rana
 Ser rana es un royo
 Tremendo
 Cuando no hay arrollo
 Quiero ser princesa
 Inglesa
 Hincharme de fresas
 Con nata con miel
 O sin nada
 Que un príncipe venga
 Que a mi me convenga
 Besar
 Me mira, me besa
 Y yo me trasformo
 En alteza
 Viva la realeza
 Mi dulce belleza
 Francesa
 Después de casarme
 Tendré un hijito
 Enanito
 Será un principito
 Muy guapo, rubito
 y rey
 y llegara a rey
 y llegara a rey*

- SAPO** .- ¿Eres cantante?
- RANA** .- Todas las ranas somos cantantes
- SAPO** .- Yo también
- RANA** .- *(Con un leve desprecio)* ¿Ah si... ?
- SAPO** .- Canto a todas horas, canto en invierno, canto en verano, canto a la sombra y canto al solano. *(La rana rompe a llorar desconsoladamente)* Pero que te pasa... ¿He dicho algo malo?...
- RANA** .- *(Entre sollozos)* Claro para ti es muy fácil. Como puedes cantar en todos sitios.
- SAPO** .- ¿Y tu también o no?
- RANA** .- No porque yo necesito agua.
- SAPO** .- Lo que pasa es que pareces un poquito remilgada, y solo te gusta cantar en escenarios de aguas cristalinas, con nenúfares y árboles frondosos y príncipes besones
- RANA** .- Pues si y que tiene de malo
- SAPO** .- Que los tiempos han cambiado. Ahora hay que acostumbrarse a los charcos de los bordes de las autopistas y a fumar el humo de los coches...
- RANA** .- ¿Es que no sabes que fumar es muy malo?.
- SAPO** .- Hay que adaptarse a los cambios de la vida.
- RANA** .- Terminaras por irte a vivir a la ciudad como todos.
- SAPO** .- Pues claro. No voy a quedarme aquí...
- RANA** .- Alguien tendrá que quedarse...
- SAPO** .- El campo no tiene futuro, no ves que el agua dulce se esta acabando
- RANA** .- ¿Quien lo ha dicho?
- SAPO** .- ¿Cuanto tiempo hace que nuestro riachuelo no lleva agua.

- RANA** .- Pero por que llevamos varios años de sequía
- SAPO** .- Es por que la ciudad cada vez gasta más y mas y mas y se la llevan toda.
- RANA** .- ¡Mentira!
- SAPO** .- Sabes una cosa... Cuando te enfadas se te hincha la papada y todavía te pones más guapa.

(La rana croa indiferente)

- RANA** .- Todavía queda mucha agua subterránea... Aún nos queda "la fuente del pino"
- SAPO** .- Has bebido últimamente de ahí?.
- RANA** .- Pues no, por que huele mal
- SAPO** .- Pues aun sabe peor. El otro día se me ocurrió dar un buche y me entro una cagalera que ni te cuento
- RANA** .- ¿Por beber agua?
- SAPO** .- Si, por que la han contaminado con los pesticidas que emplean en el campo. Como se filtran por la tierra cuando llueve.
- RANA** .- *(Se queda unos instantes pensativa)* Si no hay agua no habrá insectos... ¿Y entonces que comeremos?... *(Aparece un insecto volando, velozmente el sapo lo caza)* A ver si esta contaminado?. *(El sapo lo escupe y el insecto sigue volando, entonces la rana lo atrapa y se lo traga. Después croa como eructando)*
- SAPO** .- Oye... *(Con cierta ironía)* Me parece que además de ser guapa... eres muy lista...
- RANA** .- *(Con ingenua desvergüenza)* Ha sido por tu bien... Como andabas flojo del intestino...

SAPO .- (*Cantando*)

Yo quiero ser sapo
Ser sapo es un chollo
tremendo

RANA .- ¡Así no era letra!

SAPO .- Dicen que en la ciudad hay fuentes con muchos chorritos de agua

RANA .- ¿Y se puede una bañar en ellas?

SAPO .- O duchar, lo que prefiera.

RANA .- ¿De verdad?

SAPO .- Siiii y también hay estanques gigantes

RANA .- Como este

SAPO .- Nooooo mayores... mucho mayores...

RANA .- ¿Con nenúfares?

SAPO .- Por supuesto Y con árboles... Y flores...

RANA .- ¿Y en verano les dejan un poquito de agua?.

SAPO .- ¿En verano? ¡En verano los llenan a tope!

RANA .- ¿Y eso por que?

SAPO .- Por que vienen... ¡Los turistas!

RANA .- ¿Los turistas? ¿Esos quienes son?

SAPO .- Son... Como te lo explicaría yo... Son... como los reyes magos de los estanques

RANA .- ¿Me tomas por tonta?

SAPO .- ¡De verdad! Lo que pasa es que van vestidos de otra manera... En vez de turbantes, llevan gorros de tenista o sombreros de paja...

RANA .- Pero son de oriente

SAPO .- Algunos si, hay muchos japoneses

RANA .- Y no llevan anillos y medallones de oro.

SAPO .- No, pero llevan colgadas del cuello... ¡Cámaras fotográficas digitales!.

RANA .- ¿Para que?

SAPO .- Para cuando vuelvan a sus reinos poderle enseñar a sus súbditos donde han estado.

RANA .- Pero los reyes magos vienen con sacos llenos de juguetes

SAPO .- Y estos traen bolsas enteras llenas de pan.

RANA .- ¿Ah si? ¿y lo regalan?

SAPO .- Claro. Ellos van a los estanques a oírte cantar y si cantas bien te echan una miguita. Si les gustas te echan muchas miguitas. Y si les encantas pues te echan ¡el bocadillo entero!. Con la mortadela... el "Petit suiz"... hasta incluso algunos te echan la servilleta y todo.

RANA .- ¿Y entres esos reyes habrá algún príncipe, verdad?

SAPO .- Supongo... tiene que haberlos, claro.

RANA .- Entonces, ¿a que estamos esperando? ¡Vamonos a la ciudad!

SAPO .- ¡Bien! ¡Vamos... vamos...!

(*Se van cantando este "chachachá"*)

CHACHACHA

**De pasar sed estoy harta
Todos los días igual
Ni que fuera una lagarta
me marchó pa la ciudad**

**La vida nos ganaremos
Cantando en televisión
Y muy famosos seremos
Viva nuestra profesión**

**Seco ya nuestro arroyito
Queremos vegetación
Que las moscas y mosquitos
Nos alegren la función**

**La vida nos ganaremos
Cantando en televisión
Y muy famosos seremos
Viva nuestra profesión**

**Aunque nos echen de menos
tenemos que continuar
allí ahí estanques muy buenos
¡Al fin podremos triunfar!**

**La vida nos ganaremos
Cantando en televisión
Y muy famosos seremos
Viva nuestra profesión**

ESCENA II

(En las cloacas de la ciudad)

SAPO .- Que lugar tan moderno...

RANA .- ...que estilo... que clase...

SAPO .- Ya veras... Aquí encontraremos sitios formidables donde cantar.

RANA .- Eso espero

SAPO .- Fíjate esas tuberías... les sobra el agua... la desperdician...

RANA .- Que gusto poder desperdiciar el agua

SAPO .- Nosotros nos bañaremos juntos una vez a la semana

RANA .- De eso nada a mi me gusta bañarme todos los días

SAPO .- Pero si se esta muy bien manchados de barro

RANA .- Ante el publico hay que presentarse limpios y aseados

SAPO .- Señora princesa quiere usted bailar

RANA .- Encantada caballero

(Asoma la cabeza por el lateral del escenario una tremenda rata pero la oculta enseguida)

RATA .- ¡IAAAAAAAAAHHHH!

RANA .- ¡Uy! ¿Que ha sido eso?

SAPO .- No lo se, ¿que era?

RANA .- Parecía un ratón gigante, pero negro

SAPO .- A lo mejor el agua de la ciudad alimenta y hace crecer a las criaturas hasta hacerlas descomunales

RANA .- Tu crees...

SAPO .- Te imaginas... Yo con veinte centímetros mas de altura... medio kilo de peso y todo musculoso...

RANA .- Te contratarían para hacer una película de esas de pegarse.

(De nuevo aparece y desaparece la rata gritando con más energía. Ellos se asustan nuevamente)

RATA .- ¡IAAAAAAAAAHHHH!

RANA .- ¡Ahhhh!

SAPO .- ¡Uy que susto!

RANA .- *(Atemorizada)* Yo me vuelvo al campo ahora mismo que la ciudad es muy peligrosa.

SAPO .- Que no mujer no seas cobarde, no te achantes a la primera contrariedad. *(Acercándose con recelo)* Parece que ya se ha ido

RANA .- Pero tú la has visto

SAPO .- Esta vez si. Era un monstruo horroroso

RANA .- Y si nos come

SAPO .- Si nos hubiera querido atacar ya lo habría hecho. *(filosofa)* La vida del artista es muy dura, Tiene que enfrentarse a la censura encubierta... a la incomprensión de los mandatarios de las instituciones culturales... A la abulimia de los funcionarios que las dirigen. A todo tipo de necesidades, al frío... al calor... al hambre... *(Vuelve aparecer otro mosquito y la rana se lo come)* ¡Que este me tocaba a mí!

RANA .- ¡Um... que gordito estaba todo lleno de sangre...!

SAPO .- Me das un beso en la boca

RANA .- Ya te he dicho muchas veces, que estoy esperando a mi príncipe azul

SAPO .- Es que quería probar a que saben los mosquitos de ciudad

(Vuelve a aparecer la rata pero esta vez de cuerpo entero permaneciendo amenazante en el extremo del escenario. Ellos asustados se agrupan, dando la cara el sapo)

RATA .- ¡IAAAAAAAAAHHHH!

SAPO .- Que te escupo eh, que te escupo en los ojos

RANA .- Y todos saben que si un sapo te escupe en los ojos te deja ciego.

RATA .- ¿Un sapo? ¿Sois sapos? ¿Que tipo de animales son esos?

SAPO .- ¿Como, no conoce usted lo que es un sapo?

RATA .- Pues no, sois los primeros que veo.

RANA .- Yo no soy un sapo soy una rana que es muy distinto! Inculto. Y eso que aquí en la ciudad hay universidades.

RATA .- ¿Pero que dice esta gachi?

SAPO .- Pues que creíamos que en los barrios distinguidos como este seríamos conocidos

RATA .- ¿Barrios distinguidos? Esta es una de las cloacas de la ciudad y a mi me sobra basura para comer, como para perder el tiempo hablando con dos bicharracos como vosotros. *(Hace ademán de irse)*

RANA .- ¡Oiga usted! que nosotros somos artistas

RATA .- Ah si, ¿y que sois? ¿Titiriteros, malabaristas o payasos...?

- SAPO** .- Nada de eso
RANA .- ¿Sin ofender eh?
SAPO .- Somos... cantantes
RATA .- ¿De verdad?
SAPO .- Si
RANA .- Si
RATA .- ¡Pues cantarme una canción!
RANA .- ¿Gratis?
RATA .- Por ser la primera vez no os cobraré nada...
RANA .- Si... Eso faltaba...
SAPO .- Es que, mire usted, nosotros somos profesionales
RATA .- Mejor, mucho mejor
RANA .- Lo que le ha querido decir es que somos nosotros cobramos por cantar
RATA .- ¿Cobráis? ¿Y que cobráis?
SAPO .- Pues un mosquito por can...
RANA .- (*Dirigiéndose al sapo*) Shhh Calla ese el caché del campo. (*Dirigiéndose a la rata*) Aquí en la ciudad el caché es mas caro, por que hay que cubrir gastos de desplazamiento, de gira... etc... Aquí son dos mosquitos o una mosca por canción. Para cada uno claro...
RATA .- Buahh eso no es nada y por una cucaracha ¿cuantas cantaríais?
SAPO .- (*Asombrado*) Por una cucaracha, eso son palabras mayores.
RANA .- En fin por ser por ser para usted que es nuestro primer cliente... Por una cucaracha le cantaríamos cuatro canciones.
SAPO .- (*Cuchicheándole a la rana*) Pero eso es carísimo...

- RANA** .- (*Cuchicheándole al sapo*) Hay que cotizarse, esto es la ciudad. (*Dirigiéndose a la rata*) ¿Que me dice entonces?
RATA .- Acepto por supuesto. (*Para si*) Unos artistas cantándome a mi solo por una simple cucaracha... ¡Que barato!
RANA .- ¿Que decía?
RATA .- Que necesitáis un manager
RANA .- ¿Un manager, eso que es?
SAPO .- Como un representante
RANA .- ¿Y usted conoce alguno?
RATA .- Es vuestro día de suerte. Tenéis delante al mejor manager de toda la ciudad. Pero... primero tengo que oíros cantar, claro.
RANA .- ¿Gratis?
RATA .- Por supuesto
SAPO .- Da igual, empieza, deslúmbrale, con ese bolero tan bonito que tu sabes...
RANA .- (*Tose un poco*) Laaaaaa (*Dando el tono. Despues canta*)
 No quiero ser rana
 Ser rana es un royo
 Tremendo
 Cuando no hay arrollo
 Quiero ser princesa
 Inglesa
 Hincharme...
RATA .- (*Cortándole*) Bahhh por eso no doy yo ni un pedo
RANA .- Oiga usted es un guarro y un maleducado que sepa que allí en el campo yo he cantado para...
SAPO .- Tranquila, tranquila... no te alteres. (*Dirigiéndose a la rata*) Nosotros tenemos un amplio repertorio caballero y

para todos los gustos. ¿Usted ha oído hablar del Jazz-Rap

RATA .- ¿Eh?

SAPO .- Claro que no, por que es invención nuestra. Le vamos a cantar nuestra última composición. A ver si le gusta.
(Comienzan a cantar este Rap)

RAP

Este es el rap
Del emigrante
Que se marcha a la ciudad
Pa ser cantante
Tirando palante
Sin mirar atrás
Por que si lo hace
Se pone a llorar
Se pone a llorar

Siempre he soñado
con ser artista
Dejar los campos
las autopistas
No quiero cantar
Pa cuatro pringaos
Hacerlo en el urbe
es mas delicaio
por que aquí la gente
saben apreciar

lo que es diferente
y el agua corriente
y el agua corriente

(Rana) Pa donde es el agua
Pa la capital
que todo el turismo
Se pueda baña
(Rana) Y si sobra un poco
Pa hacer bungalos
(Rana) Y si sobra un poco
Pa un campo de golf
(Rana) Y si sobra un poco
Me la pido yo
Me la pido yo
Me la pido yo

Me fui del secano
Me he venido aqui
Con la coleguita
que tenia alli
Es una princesa
es muy delica
sueña con la fuentes
de la capital
No sabe la pobre
que eso no es asi
que esos manantiales
no son pa vivir

no son pa vivir

Tal vez un estanque
con migas de pan
que tiren los niños
pa verla nadar
pa oirla croar
y asi con miguitas
de pan de hamburguesa
se ponga muy gorda
mi bella princesa
de pan de hamburguesa
de pan de hamburguesa

Y asi tan obesa
Se resignara
Los principes esos
No la besaran
(Rana) Ay dios que desgracia
(Rana) Mi sueño de infancia
No ha pasado na
Aquí esta mi menda
Te va a consolar
Y hacerte dos ranos
Mas gordos que na
y verlos crecer
En la capital
Que ahora en el campo
Se vive fatal

se vive fatal

(Rana) Pa donde es el agua
Pa la capital
que todo el turismo
Se pueda baña
(Rana) Y si sobra un poco
Pa hace bungalos
(Rana) Y si sobra un poco
Pa un campo de golf
(Rana) Y si sobra un poco
Me la pido yo
Me la pido yo
Me la pido yo

Échame una mano
enrollate ya
que soy emigrante
que es lo natural
que tu vives guachi
no te falta na
dime donde puedo
llevarla a cená
donde esta el estanque
del centro ciudad
con agua con cloro
que a mi me da igual
que ahora en el campo
no se bebe na

**(Rana) Pa donde es el agua
Pa la capital
que todo el turismo
Se pueda baña
(Rana) Y si sobra un poco
Pa hace bungalos
(Rana) Y si sobra un poco
Pa un campo de golf
(Rana) Y si sobra un poco
Me la pido yo
Me la pido yo
(Rana) Me la pido yo**

- RATA** .- No esta mal... No esta mal...
SAPO .- Entonces le ha gustado
RATA .- Vamos a ver, vosotros lo que queréis es cantar en el estanque central ¿no es así?
RANA .- ¿Ese es el mejor sitio?
RATA .- Si... Lo que pasa es que para llegar hasta allí hay un largísimo camino. Primero tendréis que cantar en algunos lugares menos selectos claro...
SAPO .- Ya que hemos llegado hasta aquí no nos importa...
RATA .- Ella puede venir si quiere, pero el único que cantarías serías tu
RANA .- ¿Como?
SAPO .- Eso si que no caballero... Si ella se queda, yo también. O cantamos los dos o no hay trato
RANA .- No, eso no, no hace falta que te sacrifiques por mi, yo

- me vuelvo para el campo, soy un cantante incomprendida...
SAPO .- De eso nada, *(Otra vez aparece un mosquito y otra vez la rana lo caza y lo engulle)* vale ya, déjame a mi alguno, ¿no?
RANA .- ¡Ayyyyy que desgraciada soy! Soy una pobre cantante fracasada...
SAPO .- Que no que tu eres una gran artista
RATA .- Esta bien acepto, pero que se deje de lloriqueos. La llevaremos de telonera. Tres cucarachas por gala para ti y una para ella.
RANA .- Caballero compra usted muy barato ¿no le parece? Lo justo seria 5 cucarachas y 6 moscas para cada uno.
RATA .- Ni hablar ser representante tiene muchos gastos, ¿que os creéis que yo trabajo gratis?. Cinco cucarachas y dos mosquitos en total. Lo tomáis o lo dejáis
RANA .- Esta bien, trato hecho. Pero que sepas que pan de hamburguesa no voy a comer ni mijita
RATA .- Yo también hice mis pinitos en la juventud, aquí donde me veis fui solista de un grupo de Rock. Nos llamábamos "Los carroñeros despiadados". Rock duro, muy duro. Ay... tiempos aquellos... queréis escuchar uno de mis temas favoritos
SAPO .- Claro
RANA .- Si no hay mas remedio
RATA .- Éramos muy auténticos... la juventud... el inconformismo... Por aquel entonces no sabíamos valorar el dinero, el bienestar. En fin... las cosas importantes... escuchar, escuchar a ver si me sale como entonces...*(Comienza a*

cantar en solitario este Rock duro)

ROCK

**Somos ratas de cloaca
Vecinas de "el arrabal"
Y contagiamos la rabia
A los hijos del capital**

**Camuflados por las sombras
De la suciedad a oscuras
Madrugamos por la noche
En busca de la basura**

**Nos gusta el olor a coche
que respire mucho humo
Y nos gusta la aventura
De morderles en el culo
Revelaros con nosotros
Seréis mucho más felices
No ducharos por la noche
Que no comeréis perdices**

**Somos ratas de cloaca
Vecinas de "el arrabal"
Y contagiamos la rabia
A los amos del capital**

Ya no hay gatos callejeros

**Que antaño nos amargaron
Castrados y prisioneros
Comen piensos envasados**

**Revelaros con nosotros
Seréis mucho más felices
No ducharos por la noche
Que no comeréis perdices**

**Revelaros con nosotros
Seréis mucho más felices
No ducharos por la noche
Nunca comeréis perdices**

**Somos ratas de cloaca
Vecinas de "el arrabal"
Y contagiamos la rabia
A los amos del capital**

- RATA** .- A que os a gustado ¿Queréis que os cante otra?
RANA .- Por nosotros no se moleste
RATA .- Pues entonces vamos, conoceréis las mejores charcas de la ciudad... estanques dorados, llenos de peces multicolores y de mosquitos gigantes... *(Mientras se van)*