



Sala Cultural alternativa **EL RING**
C/ Barcelona, 4 Alicante 03013
<http://www.el-ring.com>
info@el-ring.com

Vicente leal Galbis

Teatro de Títeres

El Guardia



Vicente Leal Galbis

Premio Iberoamericano de Dramaturgia Infantil

El Guardia

Vicente Leal Galbis

EL GUARDIA

© *Edita Sala Cultural alternativa EL RING*

E-mail: info@el-ring.com

<http://www.el-ring.com.com>

I.S.B.N.: No tiene

Impreso: Vicente Leal

Encuadernación:

Fotografía: Vicente Leal

Escrita en 1.988

© *Vicente Leal Galbis*

E-mail: vicenteleal@el-ring.com

<http://www.el-ring.com/vicenteleal.htm>

A mi amigo Pepe Gimeno

El autor ha sido galardonado con el

***I PREMIO IBEROAMERICANO
DE DRAMATURGIA INFANTIL***

Reparto

<i>Titin</i>	• <i>Ana Villena</i>
<i>Farola</i>	• <i>Maria Leal</i>
<i>Guardia</i>	• <i>Vicente Leal</i>
<i>Perro</i>	• <i>Maria Leal</i>
<i>Sargento</i>	• <i>Vicente Leal</i>

Equipo Técnico

<i>Titeres</i>	• <i>Ana Villena</i>
<i>Música</i>	• <i>Quique Carrillo</i>
<i>Escenografía</i>	• <i>Ana Villena</i>
<i>Diseño de luces</i>	• <i>Vicente Leal</i>
<i>Fotografía</i>	• <i>Vicente Leal</i>
<i>Producción</i>	• <i>Apiti-Pitinna Teatro</i>

El Guardia se estrenó por el grupo de Teatro Apiti-Pitinna en Mayo de 1.991 en la Sala Escalante de Valencia con el siguiente:



(El decorado es el de un parque. Es ya tarde, ha oscurecido. Titin esta solo, sentado encima de un banco, a su derecha una de esas clásicas farolas, a su izquierda una papelera.

Entra en escena un perrito jadeando, que se acercará a la farola: la olerá, levantará la pata y meará. Acto seguido, moverá la cola y saldrá por el otro extremo del escenario jadeando. Titin seguirá con la cabeza la actuación del perrito, sin sorpresa, pero con atención)

- Farola**
- *¿Será guarro el chucho este...? (Titin le presta ahora su atención a la farola)* Todos los días lo mismo, cada vez que pasa por aquí, me ve, y ¡zaca! se me mea encima. Menos mal que dentro de un rato pasan los de las mangueras y me lavan que si no, todo el mundo pensaría que soy la que me meo encima. Ahora... el día que me canse, le atizo un calambrazo que le chamusco la colita... ¡Lo que pasa es que en el fondo me da pena...!
- Titin**
- Y, ¿por qué te da pena?.
- Farola**
- Porque cada vez hay menos árboles en la ciudad y claro, a falta de árboles los perros tienen que utilizar las farolas.
- Titin**
- Pues tienes razón, no se me había ocurrido, con lo que a mi me gusta subirme a los árboles.
- Farola**
- Y es que la vida en la ciudad cada vez se va haciendo mas difícil para todos, hasta para nosotras, las farolas.
- Titin**
- ¿Hasta para vosotras, por qué?.
- Farola**
- Porque los inviernos cada vez se nos hacen más largos y más aburridos, la gente ya no sale a pasear como antes. Siempre van corriendo a todas partes, además, hay mucho ruido, tanto coche circulando y pitando a la vez... Y por las noches que es cuando estamos más relucientes y nos sentimos mas contentas, las personas se meten en sus casas y apagan sus luces y nosotras nos helamos de frío y nos sentimos muy solas...

- Titin** . Todos nos sentimos solos alguna vez, pero tú no te preocupes ni te pongas triste. Haz como yo, cuando me siento solo, enseguida me pongo hablar con lo que primero que me encuentro al lado. Mira hoy estaba solo, porque no han venido mis amigos, pues he cogido y me he puesto a hablar contigo...
- Farola** . Si, hoy si, pero los niños de ahora ya no juegan casi con nosotras, porque en los parques os han puesto columpios y toboganes y otros juegos con los que divertiros y claro, ningún niño se fija en una simple farola.
- Titin** . Eso es verdad, pero no creas, a mí me sigue gustando mucho subirme a las farolas, lo que pasa es que nos lo tienen prohibido, siempre nos prohíben los juegos más divertidos, no nos dejan jugar a los globos de agua, ni saltar de un banco a otro, ni revolcarnos por el césped...
- Farola** . Ya, ya lo se... Pero a mí lo que me preocupa es que con nosotras tienen razón, porque es verdad que somos peligrosas para vosotros, os podéis caer o quemar o daros la corriente si tocáis nuestro cristal o nuestra bombilla.
- Titin** . Eso ya lo sabemos, así que no te preocupes. Mira, tengo una idea, ¿qué te parece si me subo por tí, sin llegar arriba del todo?.
- Farola** . Bien, me parece muy bien, inténtalo, pero con cuidado...
- Titin** . Estate tranquila, que yo soy un marinero intrépido.
(*levantándose del banco y dirigiéndose a la farola*)

¡Allá voy...! ¡Atención mis valientes, preparen los cañones y dispónganse a disparar, yo me subiré aquí para poder localizar al enemigo!
(*Emitiendo sonidos guturales de esfuerzo mientras sube por la farola*) ¡Ya lo estoy consiguiendo!
(*más sonidos de esfuerzo*) ¡Un poco más...!
(*un último sonido de esfuerzo*) ¡¡Lo conseguí...!!
(*Entra en escena el guardia que se sorprende y permanece en postura crítica mirándolo, Titín no percibe su presencia*). ¡Que guay, se ve todo desde aquí!. Diviso perfectamente las naves enemigas ¡Preparados para disparar, apunten...!

(*Titín por fin, se da cuenta de la presencia del guardia y se queda mirándolo*).

- Guardia** . ¡Muy bonito, eso esta muy bonito, chaval!
- Titin** . ¡Maldición, el barco ha sido abordado por los piratas!
- Guardia** . ¡Niño, baja de ahí!
- Titin** . ¡Jamás, Titín nunca se rinde al enemigo, antes la muerte!
- Guardia** . ¿Pero que estas diciendo? ¡Baja aquí inmediatamente!
- Titin** . ¡Atrás bellaco!
- Guardia** . (*Dirigiéndose indignado a los niños*) ¿Pero vosotros estáis oyendo lo que dice este niño?.
(*Dirigiéndose de nuevo a Titín*) ¡Pero niño...!
- Titin** . ¡Nada, no me rendiré ante un vasallo como tú. Soy

- el rey de los mares y los océanos y ni tú ni mil lacayos como tú me los van a quitar!
- Guardia** . ¡Ya me estás enfadando! ¿eh? ¡Déjate de juegos y baja sino quieres que...!
- Titin** . ¡No me das miedo truhán, te partiría en mil pedazos si tuviese mi espada, pero se me ha olvidado en casa!
- Guardia** . *(Hablando con el mismo)* ¿A que me va a dar la tarde este mocoso?.
- Titin** . ¿Mocoso yo? ¡Insensato!, tratas de provocarme para que baje, pero no lo conseguirás.
- Guardia** . ¡O bajas inmediatamente o subo a por ti!
- Titin** . ¡Inténtalo rufián, peharemos en lo alto de este mástil, como en las películas... Sube si te atreves!
- Guardia** . ¿Como que si me atrevo? ¡Ahora veras! te vas a enterar tú de quien soy yo...

(El guardia hace varios esfuerzos sin conseguir levantarse apenas del suelo).

- Titin** . Jua, Jua, no puedes subir.
- Guardia** . ¿Que no puedo? Ahora verás tu si puedo o no puedo... *(Entra en escena un guardia sargento que, además de sorprenderse, adopta una actitud de crispación mientras el guardia parece empezar a conseguir su propósito)* ¿Ves como si puedo? ¡Si yo de chaval me subía a todas las farolas de mi calle en un periquete!.
- Sargento** . *(Chillándole)* ¡Cabo Fernández!.

- Guardia** . *(Dejándose caer rápidamente y saludando militarmente)* ¡A sus órdenes mi sargento!.
- Sargento** . ¿Qué, recordando viejos tiempos?.
- Guardia** . No, mi sargento, es que yo...
- Sargento** . ¿No me negará, que se estaba usted subiendo a la farola?.
- Guardia** . Sí, mi sargento, pero verá usted, resulta que...
- Sargento** . ¿No le da a usted vergüenza tan mayor y de uniforme subiéndose a las farolas, como si fuera un chiquillo?.
- Guardia** . Sí, mi sargento, pero es que...
- Sargento** . No hay disculpas que valgan, véngase inmediatamente conmigo que tenemos que poner unas cuantas multas todavía antes de volver al cuartel.
- Guardia** . *(Acatando las órdenes, ya sin ánimo para replicar)* Sí, mi sargento.
- Sargento** . *(Inicia la salida por el lado del escenario contrario al que entró y al llegar a la altura de la farola se para y se dirige a Titin)* ¡Y a usted, no quiero verlo ahí arriba cuando vuelva!.
- Titin** . *(Sujetándose con una sola mano y saludando militarmente con la otra)* ¡A sus ordenes mi sargento!.
- Sargento** . *(Reanudando la salida y dirigiéndose al guardia)* ¡Vamos, vamos...! *(El guardia inicia la salida delante de él)* Fijese como se ha puesto el uniforme, después me dirá: *(Con voz burlona de niño)* “mi sargento el uniforme se me ha roto”

(se oye la voz en off) todo el presupuesto en uniformes. Así, claro...

(Titín, después de comprobar desde arriba que se han alejado, baja de la farola).

Farola . ¡Que suerte que has tenido, porque ese guardia tiene muy malas pulgas!

Titín . Yo no estaba haciendo daño a nadie, ni estaba rompiendo nada, además, tu me habías dado permiso, ¿no?.

Farola . Sí, eso sí.

Titín . ¡Pues ya está...! ¿A qué quieres que juguemos ahora...?

Farola . A lo que quieras.

Titín . Pues... ¿Vale que yo era un perro, guau... guau... guau... que venía por el parque...?

Farola . No, que seguro que te meas encima mía.

Titín . Venga porfa, es que me estoy haciendo pissss.

Farola . Pues haz pis... En aquella papelera, pero no te lo hagas tú también encima mía, ¡ni que yo fuera un water público!

Titín . (Titín, sorprendido por la idea permanece unos instantes en silencio, para decir con énfasis) ¡Vale, que guay! nunca había hecho pis dentro de una papelera. (Se acerca a la papelera y se pone a hacer pis dentro) ¡Guau! como mola. (continúa oyendose el ruidito)

Guardia . (Asomando la cabeza fijándose en lo que está

haciendo Titín y entrando a continuación portando un bloc y un lápiz una cosa en cada mano) ¡Te pillé!

Titín . ¡Ay que susto! casi me meo los pantalones (Parando de orinar y dándose la vuelta).

Guardia . Menos mal que pude escabullirme de mi sargento, ya sabía yo que no tardarías mucho en hacer otra gamberrada, ¡pero de esta... de esta no te libras...! (Comienza a redactar la multa, leyéndola en voz alta mientras la escribe) Por orinarse... en la vía pública... sin permiso... de la autoridad competente... y con los agravantes... de nocturnidad... y alevosía... se le impone... al niño ciudadano Titín... una multa de 50 ptas.

Titín . ¡Guau... Guau... Guau...!

Guardia . Pero, ¿qué haces?.

Titín . ¡Guau... Guau...! Yo no soy un niño. ¡Guau... ¡Guau...! Soy un perrito. ¡Guau...!

Guardia . ¡Psss! ¿Y a mí que? (continúa escribiendo)

Titín . ¡Guau...! ¡Que los perritos no pagan...! ¡Guau... Guau... Guau...! ¡Porque como no tienen árboles, pueden hacer pis donde quieran! ¡Guau! ¡Ashh... ashh... ashh...! (ruido de respiración canina).

Guardia . ¡Ja! ¡A mi me vas a venir con esas! con que tu no eres un niño, eres un perrito, ¿tu te has creído que yo soy tonto o qué?. Vamos a ver... (Dirigiéndose al público) ¡Ciudadanos...! ¿Titín, es un niño o un perro...?