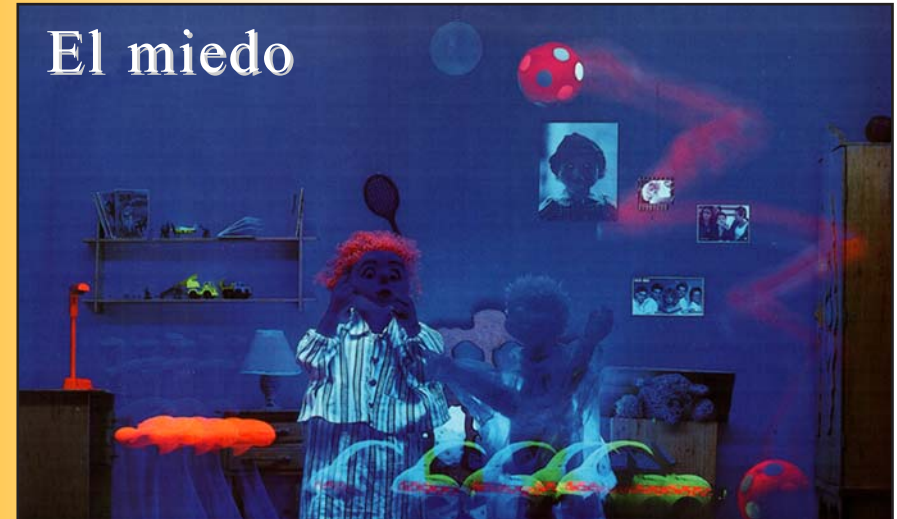


# Teatro de Títeres

Vicente leal Galbis



Sala Cultural alternativa **EL RING**  
C/ Barcelona, 4 Alicante 03013  
<http://www.el-ring.com>  
[info@el-ring.com](mailto:info@el-ring.com)

El miedo

**Vicente Leal Galbis**

*Premio Iberoamericano de Dramaturgia Infantil*

*Vicente Leal Galbis*

## ***EL MIEDO***

© *Edita Sala Cultural alternativa EL RING*

*E-mail: [info@el-ring.com](mailto:info@el-ring.com)*

*<http://www.el-ring.com.com>*

*I.S.B.N.: No tiene*

*Impreso: Vicente Leal*

*Encuadernación:*

*Fotografía: Vicente Leal*

*Escrita en 1.988*

© *Vicente Leal Galbis*

*E-mail: [vicenteleal@el-ring.com](mailto:vicenteleal@el-ring.com)*

*<http://www.el-ring.com/vicenteleal.htm>*

Mi hija tiene un osito al que llama “Oso Popo”, es tan entrañable para ella que dice que es su hijo, yo lo manipulo como si de un títere se tratase, pero el muy traidor siempre se pone de su parte...

*A Maria Eugenia Salice*

*El autor ha sido galardonado con el*

***I PREMIO IBEROAMERICANO  
DE DRAMATURGIA INFANTIL***

## ***Reparto***

*Titin • Vicente Leal*  
*Roberto • Ana Villena*  
*Coche • Vicente Leal*  
*Pelota • Maria Leal*  
*Silla • Ana Villena*  
*Oso Popo • Vicente Leal*  
*Miedo • Vicente Leal*

*Música en directo • Jordi Fernandez*

## ***Equipo Técnico***

*Títeres • Ana Villena*  
*Escenografía • Ana Villena*  
*Diseño de luces • Vicente Leal*  
*Fotografía • Vicente Leal*

*Producción • Apiti-Pitinna Teatro*

*El Miedo se estrenó por el grupo de Teatro Apiti-Pitinna en diciembre de 1.990 en lo que fué el Centro Social de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante con el siguiente:*



(Al abrirse el telón aparece el cuarto de un niño. Titin sentada en su cama con la cabeza baja, junto a él, de pie Roberto “el invisible”, personaje peculiar por ser transparente y permitir que a través de él se vea perfectamente la mano que lo manipula, a la izquierda del escenario una pelota, a la derecha un cochecito, a un lado de la cama la banasta de los juguetes, al otro una silla, en el techo una lámpara.)

- Roberto** .- Titín ¿qué te pasa?.
- Titin** .- *(Con voz triste)* No lo sé.
- Roberto** .- Es que estas triste.
- Titin** .- No, no es eso.
- Roberto** .- ¿Entonces qué es?
- Titin** .- Nada.
- Roberto** .- Venga, Titín, te prometo que no se lo voy a contara nadie.
- Titin** .- Si no es nada.
- Roberto** .- *(Un segundo de silencio, mira al público, percatándose de que están mirando, mira a Titin)* ¡Ah! ya sé, te da vergüenza porque están todos estos niños delante.
- Titin** .- No.
- Roberto** .- ¿Es que yo no te hago suficiente compañía?
- Titin** .- No.
- Roberto** .- No, ¿Por qué?.
- Titin** .- Por que eres invisible.
- Roberto** .- Y ¿que tiene eso de particular?.
- Titin** .- Pues eso, que las personas invisibles como tú, no hacen compañía.
- Roberto** .- ¿Ah sí? ¿y todas las tardes que llevamos jugando juntos por que estás solo, que?.
- Titin** .- Pero eso es distinto, porque para jugar sí me sirves.
- Roberto** .- ¡Ah! y cuando estás triste ya no, ¿verdad?, pues que sepas que los buenos amigos estamos para las buenas ocasiones y para las malas también. ¡Y yo, soy un buen amigo!.

(Se gira hacia el otro lado del escenario confirmando con la cabeza su postura).

- Titin** .- Pero Roberto, ¿es que no te das cuenta de que sólo existes en mi imaginación?, por eso eres invisible.
- Roberto** .- ¿Y qué tiene que ver que sea invisible? eso es una ventaja vamos; digo yo. Porque me entero de muchas cosas, ¿sabes?. Como nadie me ve, me escabullo por todas partes, ¡y escucho: todas las conversaciones que tienen los mayores...!
- Pelota** .- *(La pelota tiene una peculiar forma de hablar porque al hacerlo bota y al botar repite las palabras)* Toma toma y yo yo.
- Coche** .- *(El coche también porque para hablar necesita estar en movimiento, al iniciarlo arranca des-pués acelera y cuando termina de hablar frena)* Brrrrnn... Y yo también Iiiiiihh...
- Silla** .- Pues si vierais yo, el otro día, de las cosas que me enteré...
- Roberto** .- Bueno, pero vosotros solamente oís los comentarios que hacen dentro de la casa.
- Coche** .- De eso nada brrrrn... A mi el otro día, me llevó Titín al parque *(ruido de coche circulando)* ñiiiiiee... Y entre carrera y carrera ñiiiiiee... Me enteré de todo lo que se habla de fuera Iiiiihh...
- Pelota** .- Y a mi, y a mi, el mes pasado pasado también me sacó sacó a jugar jugar.
- Roberto** .- Por una vez al mes... pero yo salgo cuando quiero y voy por todas partes y oigo los comentarios de todo

- el mundo.
- Silla** .- ¡Tu lo oyes todo, tu lo oyes todo, a ti lo que te pasa es que te gusta mucho hacerte el chulo!
- Titin** .- Vale ya, ¿no?, dejad de discutir de una vez.
- Roberto** .- Pero ¿se puede saber que te pasa a tí hoy?...
- Coche** .- ¿Es que te hemos hecho algo?...
- Titin** .- No
- Pelota** .- Estas estas enfadado enfadado con nosotros nosotros...
- Titin** .- ¿Por qué iba a estarlo?.
- Silla** .- Seguro que ha sido por tu culpa pelota, si el otro día no hubieras roto el cristal, no le hubieran reñido a Titín ni le hubiesen castigado hoy, pero tu, ¡hala! directa al cristal, ¿no podías haberte desviado un poco?...
- Pelota** .- Ya le pedí pedí perdón perdón. Tu siempre siempre me echas echas a mí las culpas culpas.
- Silla** .- Como que estoy cansada de oír a los mayores decirle a Titín que no juegue contigo dentro de la casa, pero tú a la mínima echas a rodar y lo provocas. El otro día tropezaste conmigo y casi me tiras al suelo, y luego, encima, rebotaste y le diste a la lámpara y casi la tiras a ella también. ¿Verdad lámpara?.

*(La lámpara se enciende y se apaga)*

- Titin** .- ¡Que no es por eso!, de verdad que no tiene nada que ver con vosotros.
- Coche** .- Bueno brrrrr... ¿Pero somos tus amigos? ñineee... ¿O

- qué? Ihiiii...
- Titin** .- Está bien, os lo contaré, pero que conste que lo hago porque han venido todos estos amigos a verme y les estoy dando la tarde... Lo que me pasa es que tengo miedo.
- Silla** .- ¿Miedo?
- Coche** .- Brrrr... ¿Miedo?.
- Roberto** .- Miedo tú, ¿por que?
- Pelota** .- Si estamos estamos tus juguetes juguetes contigo contigo.
- Roberto** .- Y yo, y todos estos niños que han venido a verte.
- Titin** .- Si, ya lo sé, pero luego todos los niños se van y se hace de noche y os tengo que guardar y acostarme y a mí me da miedo estar solo.
- Roberto** .- Pero hombre, no te apures, cuando te quedes solo llámame y yo te hago compañía.
- Titin** .- ¡Si ya lo hago muchas noches!, pero otras no me sirve de nada, porque como eres invisible...
- Pelota** .- Pero está está tu oso oso, que el muy cara cara dura dura nunca duerme duerme con nosotros nosotros.

*(De la banasta de los juguetes surge un osito de peluche)*

- Oso Popo** .- ¿Quién me llama?.
- Silla** .- ¿Tu qué haces por las noches?.
- Oso Popo** .- ¿Yo? dormir, como todo el mundo.
- Coche** .- Brrrr... ¡Mal hecho! Iiiiiih...
- Oso Popo** .- ¿Mal hecho, por qué? ¿es que ahora ya no se duerme por la noche, se duerme por el día? ¿que raro?...

- ¿y cuándo se come?.
- Pelota** .- Tú lo que tienes tienes es mucha cara cara, así que no no te hagas hagas el tonto tonto...
- Oso Popo** .- ¿Yo tonto? ¡tonta tú! que sólo sabes que botar de un sitio a otro y venga a botar, todo el día botando.
- Roberto** .- No, Oso Popo, lo que tratamos de decirte es que ya que tú eres el único que duermes fuera del cajón de los juguetes y que te acuestas con Titín, en vez de dormirte como haces siempre podías hacerle compañía para que no tuviera miedo.
- Oso Popo** .- Si yo le hago compañía... Pero es que me pongo a contarle mis inventos y mis aventuras y enseguida entra su mamá y nos hace callar, y a mí, cuando estoy callado, me entra sueño y me duermo.
- Titin** .- No le echeis la culpa al Oso Popo, que el pobre hace lo que puede, la culpa es sólo mía, que soy un cobarde.
- Oso Popo** .- ¿Tú un cobarde, quién te ha dicho eso?. *(Dirigiéndose al público)* ¿A que no niños? ¿a que Titin no es un cobarde?... ¡Decidse lo más fuerte que se entere!...
- Titin** .- ¡Claro! Vosotros me decís eso porque me queréis.
- Oso Popo** .- ¡A que no es por eso!... ¿A que es normal que los niños tengan miedo alguna vez?. Venga, decidse lo ¿es normal o no?... Ya lo has oído, ¿ves como a todos los niños les pasa? el tener miedo de vez en cuando no es de cobardes, es normal, es como el tener hambre o sueño, una sensación más que sienten todos los niños.

- Silla** .- ¡Y los mayores...!
- Titin** .- Sí, pero cuando tú tienes hambre comes y se te pasa, y cuando tienes sueño duermes y lo mismo, pero cuando uno tiene miedo, ¿qué se puede hacer?.
- Oso Popo** .- Pues...
- Coche** .- Yo... brrr... no lo sé lhiiii...
- Pelota** .- Yo, tampoco tampoco lo sé sé.
- Silla** .- Pues yo he visto lo que hacen los mayores.
- Titin** .- Cuenta, cuenta...
- Silla** .- Pues cuando los mayores tienen miedo, aunque nunca lo confiesan, yo me doy cuenta porque empiezan a mirar a todas partes, se ponen nerviosos, se asustan al más mínimo ruidito...
- Titin** .- Bueno, ¿pero que hacen?.
- Silla** .- Normalmente enchufan la radio, o se ponen a ver la T.V. o llaman por teléfono, con cualquier pretexto, a algún amigo o amiga (*En este monólogo imitará mediante cambios de voz, un dialogo telefónico entre dos mujeres*)
- Hola fulanita.
- ¿Qué tal?.
- Pues nada, aquí estoy, sola.
- ¡Sola en casa!.
- Si, ¿Que pasa?.
- ¡Ay chica! y ¿No te da miedo?.
- ¿Miedo a mí?, nooo... ¿Por qué?.
- Ay, no se...
- Yo estoy sola en casa y tan a gusto...
- ¿Ay si...?

- Siii, a mi no me da miedo...  
Y luego, cuando cuelgan el teléfono, se van corriendo a la puerta y echan todas los cerrojos.
- Titin** .- Que raro, ¿y así se les quita el miedo?.
- Silla** .- Eso no lo sé, ¡pero es lo que hacen!
- Coche** .- Pues a mi brrr... Cuando yo tengo miedo ñnee... Me da por correr ñneee... A toda pastilla lhiii...
- Pelota** .- Pues yo yo doy cada bote bote, que reboto reboto una y dos veces veces con el techo techo.
- Titin** .- Y tu Oso Popo ¿qué haces cuando tienes miedo?.
- Oso Popo** .- ¿Yo? pues... Llorar.
- Titin** .- ¿Y llorando se te quita?.
- Oso Popo** .- No, pero me canso, me pongo triste y me duermo.
- Titin** .- ¿Y tú, Roberto?.
- Roberto** .- Me pongo a hablar con el primero que me encuentro de cosas divertidas.
- Silla** .- Pues a mí, cuando me da miedo, me empiezan a crujir las patas y me arrimo a la mesa.
- Titin** .- ¿Y a tí lámpara?.

*(La lámpara se enciende y se apaga dos veces)*

- Titin** .- Ah, ya te entendemos
- Silla** .- No, ¡si la lampara no tiene malas ideas!.

*(De repente la luz del escenario se apaga, quedando sólo algunos focos inferiores que le dan al escenario un ambiente tétrico).*



**Pelota** .- *(Con voz temblorosa)* ¿Quién, quién ha apagado apagado, la luz luz?.

**Silla** .- Lámpara, no gastes bromas y enciéndete.

*(La lampara hace dos o tres intentos por encenderse, pero termina apagándose definitivamente).*

**Titin** .- No puede encenderse.

*(El miedo es un personaje lógicamente invisible por lo que siempre que hable él, debe oírse a una voz en off grave y tenebrosa).*

**Miedo** .- ¡Uhhhhhh...!

**Titin** .- ¿Has sido tu Roberto?.

**Roberto** .- *(Con voz atemorizada)* ¡No, yo no he sido!.

**Pelota** .- *(También con voz timorata)* Entonces, entonces ¿quién ha sido sido?.

**Silla** .- ¡Tengo miedo!.

**Oso Popo** .- ¡Y yo!.

**Miedo** .- Hacéis bien de tener miedo, porque yo soy el miedo

**Roberto** .- Titín, yo me tengo que ir, es que he quedado con unos amigos para charlar un ratito. Adiós, Adiós...

**Miedo** .- JA... JA... JA....

**Coche** .- Pues brrr... Yo me estoy poniendo *(ruido de derrape)* heeee ... Un poco nervioso... heeee *(sigue y sigue recorriendo parte de escenario de un lado a otro)*.

**Pelota** .- Yo yo también también *(Y continua botando)*.

**Silla** .- Pues a mí ya me están empezando a crujir las patas.

*(Se le oyen crujir las patas a la par que continúan moviéndose).*

**Titin** .- ¡Estaos quietos!. *(con voz más autoritaria)* ¡Parad un momento!. *(Todos los personajes detienen a la vez su movimiento)* A lo mejor ya se ha ido. *(un instante de silencio)* ¿Veis? no se oye nada...

**Miedo** .- ¡Uahhhhh....!

*(Todos los objetos reanudan a la vez su convulsivo movimiento).*

**Silla** .- ¡Ya esta aquí otra vez! *(crujiendole las patas)*

**Coche** .- Brrrr... Brrrr.

**Pelota** .- Ha vuelto vuelto.

**Titin** .- *(Con voz mucho mas autoritaria)* ¡Quietos de una vez!. *(Los personajes se vuelven a detener. Entonces, mirando hacia arriba en varios sentidos e intentando mantener una voz normal)* Oye miedo, ¿estás ahí?

**Miedo** .- ¡Siiiiii...!

**Titin** .- ¿Por qué nos asustas, si nosotros no te hemos hecho nada?.

**Miedo** .- Por que tengo que entrenarme...

**Titin** .- ¿Entrenarte, para qué?

**Miedo** .- Para seguir asustando a los niños.

<sup>1</sup> Así se llamo un perro que tuve y al que, como todos los niños, le tome mucho cariño. En su memoria he querido ponerle su nombre al perro de esta historia.

- Titin** .- ¿Pero, por qué tienes que asustarnos?.
- Miedo** .- Para salvaros de los peligros de la vida.
- Titin** .- ¿Para salvarnos, no lo entiendo?.
- Pelota** .- Ni yo yo.
- Silla** .- Yo tampoco, la verdad.
- Miedo** .- Pues es muy sencillo. Los niños sólo son capaces de portarse bien por miedo, ¡sólo por miedo!, por miedo al dolor, por miedo al castigo, por miedo a la soledad y a la falta de cariño... Todo el mundo funciona bien gracias al miedo, porque yo, el miedo, soy su auténtico salvador.
- Titin** .- ¡Eso no es verdad, tu no salvas a nadie! lo único que consigues es hacernos sufrir.
- Miedo** .- Pero para evitaros sufrimientos mayores, porque ¿tu qué harías si no tuvieses miedo?, cruzarías sin mirar las calles y entonces algún coche te pillaría.
- Titin** .- ¡Eso son tonterías!, yo no cruzo las calles sin mirar porque quiero vivir y jugar y divertirme...
- Miedo** .- ¿A si...? ¿Pues qué harías entonces si no tuvieses miedo a que te suspendiesen, estudiarías o te pondrías a jugar?.
- Titin** .- No lo sé, pero yo, cuando estudio, es porque tengo que estudiar, no por que tenga miedo a que me suspendan.
- Miedo** .- Me estas enfureciendo con tantas preguntas, yo no soy un gran razonador, sólo sé que ulular y dar voces y gritos lejanos, y sonidos susurrantes y misteriosos como estos.... ¡Aaaaaah... Eeeeh... Iiiiih... Ooooooh... Uuuuuh...! Dime, ¿no te doy miedo?.

*(Con el hecho de advertir los sonidos timoratos junto con el de ser y estar en la secuencia de las vocales espero que se reduzca muy considerablemente los efectos aterradores).*

- Titin** .- Pues... Ahora ya no mucho, la verdad.
- Miedo** .- Y a vosotros, niños, ¿os asusto...? ¿Como decís? *(Probablemente los niños identificados con Titin y puesto que la sensación de miedo habrá perdido fuerza durante el dialogo mantenido con Titin contestaran que no)* Me debo estar haciendo viejo... ¿O es que los niños de ahora son mas valientes que los de antes?.
- Titin** .- Mira, miedo, *(se acerca a la pelota y la toca)* tienes que comprender que no esta bien que asustes a mi pelota, porque la pobre se pasa el día rodando y botando, es un poco traviesilla y le gustan mucho lo cristales, pero en el fondo es muy buena amiga mía y juntos hemos pasado ratos muy divertidos. Ni esta bien que asustes a mi cochecito tampoco, *(se acerca a su coche y también lo toca)* el pobre si lo vieras todo el día corriendo... ¡a estas horas está ya agotado!. *(Acercandose a la silla)* ¿Y la silla no te da pena? la pobrecita silla, con la de peso que tiene que aguantar al día la pobre...
- Miedo** .- ¿Y a tu oso, puedo hacerle un poquito de miedo a tu oso?.
- (El osito se agacha dentro de la banasta, sólo saca los ojitos).*
- Titin** .- ¡Que va! si se queda todas las noches abrazado a mi

- porque no quiere dormir solito.
- Miedo** .- ¿Y a los niños que han venido a verte?.
- Titin** .- A ellos déjalos, que son muy buenos amigos y me han ayudado mucho cuando he tenido problemas.
- Miedo** .- Entonces ¿A quien asusto?. Tendré que asustarte a tí.
- Titin** .- Bueno, puedes asústame a mi un poquito si tanto lo necesitas, pero date prisa que me ha entrado ya mucho sueño y tengo ganas de dormir, vamos a la cama, Oso Popo (*se acerca a la banasta y lo coge en brazos*) y no te preocupes, que yo te tapo las orejas para que no oigas al miedo.

*(Titin y su oso se acuestan en la cama dándole la espalda al público).*

- Miedo** .- ¡Uuuuuh...!
- Titin** .- (*En tono de conmiseración*) ¡Uy! que susto me has dado... Qué bien haces el miedo... ¡Pero ahora dejame dormir, que tengo mucho sueño (*bostezo*) ¡ua-hhh...! (*Con tono de sueño*) Hasta mañana a todos amiguitos... (*nuevo bostezo*) ¡Uahhh...!

*(Se apagan las luces y durante un momento solo se oye la respiración de Titin).*

**TELON**

*Si quieres otros títulos del mismo autor*

*El Practicante*

*El Guardia*

*La puerta*

*El beso de la rata*

*A la paz de Dios*

*Titin y el ratón superviviente*

*La magia de los seres vivos*

*¡Gota de agua... gota de vida!*

*Los furibundos gigantes*

*etc.*

*Los recibiras gratuitamente*

*solicitalondolos a:*

*vicenteleal@el-ring.com*