

# Teatro de Títeres

Vicente leal Galbis



Sala Cultural alternativa **EL RING**  
C/ Barcelona, 4 Alicante 03013  
<http://www.el-ring.com>  
[info@el-ring.com](mailto:info@el-ring.com)

Gota de agua... gota de vida

**Vicente Leal Galbis**

*Premio Iberoamericano de Dramaturgia Infantil*

*Vicente Leal Galbis*

## *Gota de agua... gota de vida*

© Edita Sala Cultural alternativa EL RING

E-mail: [info@el-ring.com](mailto:info@el-ring.com)

<http://www.el-ring.com>

I.S.B.N.: No tiene

Impreso: Vicente Leal

Encuadernación:

Fotografía: Vicente Leal

Escrita en 2.003

© Vicente Leal Galbis

E-mail: [vicenteleal@el-ring.com](mailto:vicenteleal@el-ring.com)

<http://www.el-ring.com/vicenteleal.htm>

*A mi hija Ana*

*El autor ha sido galardonado con el*

***I PREMIO IBEROAMERICANO  
DE DRAMATURGIA INFANTIL***

## ***Reparto***

*Rana* • ***Esther Oliver***

*Sapo* • ***Vicente Leal***

*Rata* • ***Carlos Torres***

## ***Equipo Técnico***

*Títeres* • ***Ana Villena***

*Música Original* • ***Pedro Ortiz***

*Voces en Off* • ***Ferran Verger i Guerrero***

• ***Ana Maria López Murat***

*Efectos sonoros* • ***Vicente Leal***

*Escenografía* • ***Pepe Gimeno***

*Diseño de luces* • ***Vicente Leal***

*Fotografía* • ***Vicente Leal***

*Dirección* • ***Vicente Leal Galbis***

*Producción* • ***Apiti-Pitinna Teatro***

*Gota de agua... gota de vida* fué estrenada por el grupo de Teatro Apiti-Pitinna, el 6 de Junio de 2.003 en Jumilla (Murcia) con el siguiente:



## ESCENA I

*(En una charca casi agotada se encuentra una rana cantando un bolero, cuando esta concluyendo su canción, entra un sapo que se acerca a ella)*

## **BOLERO**

*No quiero ser rana  
 Ser rana es un royo  
 Tremendo  
 Cuando no hay arrollo  
 Quiero ser princesa  
 Inglesa  
 Hincharme de fresas  
 Con nata con miel  
 O sin nada  
 Que un príncipe venga  
 Que a mi me convenga  
 Besar  
 Me mira, me besa  
 Y yo me trasformo  
 En alteza  
 Viva la realeza  
 Mi dulce belleza  
 Francesa  
 Después de casarme  
 Tendré un hijito  
 Enanito  
 Será un principito  
 Muy guapo, rubito  
 y rey  
 y llegara a rey  
 y llegara a rey*

- SAPO** .- ¿Eres cantante?
- RANA** .- Todas las ranas somos cantantes
- SAPO** .- Yo también
- RANA** .- *(Con un leve desprecio)* ¿Ah si... ?
- SAPO** .- Canto a todas horas, canto en invierno, canto en verano, canto a la sombra y canto al solano. *(La rana rompe a llorar desconsoladamente)* Pero que te pasa... ¿He dicho algo malo?...
- RANA** .- *(Entre sollozos)* Claro para ti es muy fácil. Como puedes cantar en todos sitios.
- SAPO** .- ¿Y tu también o no?
- RANA** .- No porque yo necesito agua.
- SAPO** .- Lo que pasa es que pareces un poquito remilgada, y solo te gusta cantar en escenarios de aguas cristalinas, con nenúfares y árboles frondosos y príncipes besones
- RANA** .- Pues si y que tiene de malo
- SAPO** .- Que los tiempos han cambiado. Ahora hay que acostumbrarse a los charcos de los bordes de las autopistas y a fumar el humo de los coches...
- RANA** .- ¿Es que no sabes que fumar es muy malo?.
- SAPO** .- Hay que adaptarse a los cambios de la vida.
- RANA** .- Terminaras por irte a vivir a la ciudad como todos.
- SAPO** .- Pues claro. No voy a quedarme aquí...
- RANA** .- Alguien tendrá que quedarse...
- SAPO** .- El campo no tiene futuro, no ves que el agua dulce se esta acabando
- RANA** .- ¿Quién lo ha dicho?
- SAPO** .- ¿Cuanto tiempo hace que nuestro riachuelo no lleva agua.

- RANA** .- Pero por que llevamos varios años de sequía
- SAPO** .- Es por que la ciudad cada vez gasta más y mas y mas y se la llevan toda.
- RANA** .- ¡Mentira!
- SAPO** .- Sabes una cosa... Cuando te enfadas se te hincha la papada y todavía te pones más guapa.

*(La rana croa indiferente)*

- RANA** .- Todavía queda mucha agua subterránea... Aún nos queda "la fuente del pino"
- SAPO** .- Has bebido últimamente de ahí?.
- RANA** .- Pues no, por que huele mal
- SAPO** .- Pues aun sabe peor. El otro día se me ocurrió dar un buche y me entro una cagalera que ni te cuento
- RANA** .- ¿Por beber agua?
- SAPO** .- Si, por que la han contaminado con los pesticidas que emplean en el campo. Como se filtran por la tierra cuando llueve.
- RANA** .- *(Se queda unos instantes pensativa)* Si no hay agua no habrá insectos... ¿Y entonces que comeremos?... *(Aparece un insecto volando, velozmente el sapo lo caza)* A ver si esta contaminado?. *(El sapo lo escupe y el insecto sigue volando, entonces la rana lo atrapa y se lo traga. Después croa como eructando)*
- SAPO** .- Oye... *(Con cierta ironía)* Me parece que además de ser guapa... eres muy lista...
- RANA** .- *(Con ingenua desvergüenza)* Ha sido por tu bien... Como andabas flojo del intestino...

- SAPO** .- (*Cantando*)  
 Yo quiero ser sapo  
 Ser sapo es un chollo  
 tremendo
- RANA** .- ¡Así no era letra!
- SAPO** .- Dicen que en la ciudad hay fuentes con muchos chorritos de agua
- RANA** .- ¿Y se puede una bañar en ellas?
- SAPO** .- O duchar, lo que prefiera.
- RANA** .- ¿De verdad?
- SAPO** .- Siiii y también hay estanques gigantes
- RANA** .- Como este
- SAPO** .- Nooooo mayores... mucho mayores...
- RANA** .- ¿Con nenúfares?
- SAPO** .- Por supuesto Y con árboles... Y flores...
- RANA** .- ¿Y en verano les dejan un poquito de agua?.
- SAPO** .- ¿En verano? ¡En verano los llenan a tope!
- RANA** .- ¿Y eso por que?
- SAPO** .- Por que vienen... ¡Los turistas!
- RANA** .- ¿Los turistas? ¿Esos quienes son?
- SAPO** .- Son... Como te lo explicaría yo... Son... como los reyes magos de los estanques
- RANA** .- ¿Me tomas por tonta?
- SAPO** .- ¡De verdad! Lo que pasa es que van vestidos de otra manera... En vez de turbantes, llevan gorros de tenista o sombreros de paja...
- RANA** .- Pero son de oriente
- SAPO** .- Algunos si, hay muchos japoneses
- RANA** .- Y no llevan anillos y medallones de oro.

- SAPO** .- No, pero llevan colgadas del cuello... ¡Cámaras fotográficas digitales!.
- RANA** .- ¿Para que?
- SAPO** .- Para cuando vuelvan a sus reinos poderle enseñar a sus súbditos donde han estado.
- RANA** .- Pero los reyes magos vienen con sacos llenos de juguetes
- SAPO** .- Y estos traen bolsas enteras llenas de pan.
- RANA** .- ¿Ah si? ¿y lo regalan?
- SAPO** .- Claro. Ellos van a los estanques a oírte cantar y si cantas bien te echan una miguita. Si les gustas te echan muchas miguitas. Y si les encantas pues te echan ¡el bocadillo entero!. Con la mortadela... el "Petit suiz"... hasta incluso algunos te echan la servilleta y todo.
- RANA** .- ¿Y entres esos reyes habrá algún príncipe, verdad?
- SAPO** .- Supongo... tiene que haberlos, claro.
- RANA** .- Entonces, ¿a que estamos esperando? ¡Vamonos a la ciudad!
- SAPO** .- ¡Bien! ¡Vamos... vamos...!

(*Se van cantando este "chachachá"*)

### CHACHACHA

**De pasar sed estoy harta  
 Todos los días igual  
 Ni que fuera una lagarta  
 me marchó pa la ciudad**

**La vida nos ganaremos  
Cantando en televisión  
Y muy famosos seremos  
Viva nuestra profesión**

**Seco ya nuestro arroyito  
Queremos vegetación  
Que las moscas y mosquitos  
Nos alegren la función**

**La vida nos ganaremos  
Cantando en televisión  
Y muy famosos seremos  
Viva nuestra profesión**

**Aunque nos echen de menos  
tenemos que continuar  
allí ahí estanques muy buenos  
¡Al fin podremos triunfar!**

**La vida nos ganaremos  
Cantando en televisión  
Y muy famosos seremos  
Viva nuestra profesión**

## ESCENA II

*(En las cloacas de la ciudad)*

**SAPO** .- Que lugar tan moderno...

**RANA** .- ...que estilo... que clase...

**SAPO** .- Ya veras... Aquí encontraremos sitios formidables donde cantar.

**RANA** .- Eso espero

**SAPO** .- Fíjate esas tuberías... les sobra el agua... la desperdician...

**RANA** .- Que gusto poder desperdiciar el agua

**SAPO** .- Nosotros nos bañaremos juntos una vez a la semana

**RANA** .- De eso nada a mi me gusta bañarme todos los días

**SAPO** .- Pero si se esta muy bien manchados de barro

**RANA** .- Ante el publico hay que presentarse limpios y aseados

**SAPO** .- Señora princesa quiere usted bailar

**RANA** .- Encantada caballero

*(Asoma la cabeza por el lateral del escenario una tremenda rata pero la oculta enseguida)*

**RATA** .- ¡IAAAAAAAAAHHHH!

**RANA** .- ¡Uy! ¿Que ha sido eso?

**SAPO** .- No lo se, ¿que era?

**RANA** .- Parecía un ratón gigante, pero negro

**SAPO** .- A lo mejor el agua de la ciudad alimenta y hace crecer a las criaturas hasta hacerlas descomunales

**RANA** .- Tu crees...



**SAPO** .- Te imaginas... Yo con veinte centímetros mas de altura... medio kilo de peso y todo musculoso...

**RANA** .- Te contratarían para hacer una película de esas de pegarse.

*(De nuevo aparece y desaparece la rata gritando con más energía. Ellos se asustan nuevamente)*

**RATA** .- ¡IAAAAAAAAAHHHH!

**RANA** .- ¡Ahhhh!

**SAPO** .- ¡Uy que susto!

**RANA** .- *(Atemorizada)* Yo me vuelvo al campo ahora mismo que la ciudad es muy peligrosa.

**SAPO** .- Que no mujer no seas cobarde, no te achantes a la primera contrariedad. *(Acercándose con recelo)* Parece que ya se ha ido

**RANA** .- Pero tú la has visto

**SAPO** .- Esta vez si. Era un monstruo horroroso

**RANA** .- Y si nos come

**SAPO** .- Si nos hubiera querido atacar ya lo habría hecho. *(filosofa)* La vida del artista es muy dura, Tiene que enfrentarse a la censura encubierta... a la incomprensión de los mandatarios de las instituciones culturales... A la abulimia de los funcionarios que las dirigen. A todo tipo de necesidades, al frío... al calor... al hambre... *(Vuelve aparecer otro mosquito y la rana se lo come)* ¡Que este me tocaba a mí!

**RANA** .- ¡Um... que gordito estaba todo lleno de sangre...!

**SAPO** .- Me das un beso en la boca

**RANA** .- Ya te he dicho muchas veces, que estoy esperando a mi príncipe azul

**SAPO** .- Es que quería probar a que saben los mosquitos de ciudad

*(Vuelve a aparecer la rata pero esta vez de cuerpo entero permaneciendo amenazante en el extremo del escenario. Ellos asustados se agrupan, dando la cara el sapo)*

**RATA** .- ¡IAAAAAAAAAHHHH!

**SAPO** .- Que te escupo eh, que te escupo en los ojos

**RANA** .- Y todos saben que si un sapo te escupe en los ojos te deja ciego.

**RATA** .- ¿Un sapo? ¿Sois sapos? ¿Que tipo de animales son esos?

**SAPO** .- ¿Como, no conoce usted lo que es un sapo?

**RATA** .- Pues no, sois los primeros que veo.

**RANA** .- Yo no soy un sapo soy una rana que es muy distinto! Inculto. Y eso que aquí en la ciudad hay universidades.

**RATA** .- ¿Pero que dice esta gachi?

**SAPO** .- Pues que creíamos que en los barrios distinguidos como este seríamos conocidos

**RATA** .- ¿Barrios distinguidos? Esta es una de las cloacas de la ciudad y a mi me sobra basura para comer, como para perder el tiempo hablando con dos bicharracos como vosotros. *(Hace ademán de irse)*

**RANA** .- ¡Oiga usted! que nosotros somos artistas

**RATA** .- Ah si, ¿y que sois? ¿Titiriteros, malabaristas o payasos...?

- SAPO** .- Nada de eso  
**RANA** .- ¿Sin ofender eh?  
**SAPO** .- Somos... cantantes  
**RATA** .- ¿De verdad?  
**SAPO** .- Si  
**RANA** .- Si  
**RATA** .- ¡Pues cantarme una canción!  
**RANA** .- ¿Gratis?  
**RATA** .- Por ser la primera vez no os cobraré nada...  
**RANA** .- Si... Eso faltaba...  
**SAPO** .- Es que, mire usted, nosotros somos profesionales  
**RATA** .- Mejor, mucho mejor  
**RANA** .- Lo que le ha querido decir es que somos nosotros cobramos por cantar  
**RATA** .- ¿Cobráis? ¿Y que cobráis?  
**SAPO** .- Pues un mosquito por can...  
**RANA** .- (*Dirigiéndose al sapo*) Shhh Calla ese el caché del campo. (*Dirigiéndose a la rata*) Aquí en la ciudad el caché es mas caro, por que hay que cubrir gastos de desplazamiento, de gira... etc... Aquí son dos mosquitos o una mosca por canción. Para cada uno claro...  
**RATA** .- Buahh eso no es nada y por una cucaracha ¿cuantas cantaríais?  
**SAPO** .- (*Asombrado*) Por una cucaracha, eso son palabras mayores.  
**RANA** .- En fin por ser por ser para usted que es nuestro primer cliente... Por una cucaracha le cantaríamos cuatro canciones.  
**SAPO** .- (*Cuchicheándole a la rana*) Pero eso es carísimo...

- RANA** .- (*Cuchicheándole al sapo*) Hay que cotizarse, esto es la ciudad. (*Dirigiéndose a la rata*) ¿Que me dice entonces?  
**RATA** .- Acepto por supuesto. (*Para si*) Unos artistas cantándome a mi solo por una simple cucaracha... ¡Que barato!  
**RANA** .- ¿Que decía?  
**RATA** .- Que necesitáis un manager  
**RANA** .- ¿Un manager, eso que es?  
**SAPO** .- Como un representante  
**RANA** .- ¿Y usted conoce alguno?  
**RATA** .- Es vuestro día de suerte. Tenéis delante al mejor manager de toda la ciudad. Pero... primero tengo que oiros cantar, claro.  
**RANA** .- ¿Gratis?  
**RATA** .- Por supuesto  
**SAPO** .- Da igual, empieza, deslúmbrale, con ese bolero tan bonito que tu sabes...  
**RANA** .- (*Tose un poco*) Laaaaaa (*Dando el tono. Despues canta*)  
 No quiero ser rana  
 Ser rana es un royo  
 Tremendo  
 Cuando no hay arrollo  
 Quiero ser princesa  
 Inglesa  
 Hincharme...  
**RATA** .- (*Cortándole*) Bahhh por eso no doy yo ni un pedo  
**RANA** .- Oiga usted es un guarro y un maleducado que sepa que allí en el campo yo he cantado para...  
**SAPO** .- Tranquila, tranquila... no te alteres. (*Dirigiéndose a la rata*) Nosotros tenemos un amplio repertorio caballero y

para todos los gustos. ¿Usted ha oído hablar del Jazz-Rap

**RATA** .- ¿Eh?

**SAPO** .- Claro que no, por que es invención nuestra. Le vamos a cantar nuestra última composición. A ver si le gusta.  
(Comienzan a cantar este Rap)

### RAP

Este es el rap  
Del emigrante  
Que se marcha a la ciudad  
Pa ser cantante  
Tirando palante  
Sin mirar atrás  
Por que si lo hace  
Se pone a llorar  
Se pone a llorar

Siempre he soñado  
con ser artista  
Dejar los campos  
las autopistas  
No quiero cantar  
Pa cuatro pringaos  
Hacerlo en el urbe  
es mas delicao  
por que aquí la gente  
saben apreciar

lo que es diferente  
y el agua corriente  
y el agua corriente

(Rana) Pa donde es el agua  
Pa la capital  
que todo el turismo  
Se pueda baña  
(Rana) Y si sobra un poco  
Pa hacer bungalos  
(Rana) Y si sobra un poco  
Pa un campo de golf  
(Rana) Y si sobra un poco  
Me la pido yo  
Me la pido yo  
Me la pido yo

Me fui del secano  
Me he venido aqui  
Con la coleguita  
que tenia alli  
Es una princesa  
es muy delicada  
sueña con la fuentes  
de la capital  
No sabe la pobre  
que eso no es asi  
que esos manantiales  
no son pa vivir

no son pa vivir

Tal vez un estanque  
con migas de pan  
que tiren los niños  
pa verla nadar  
pa oirla croar  
y asi con miguitas  
de pan de hamburguesa  
se ponga muy gorda  
mi bella princesa  
de pan de hamburguesa  
de pan de hamburguesa

Y asi tan obesa  
Se resignara  
Los principes esos  
No la besaran  
(Rana) Ay dios que desgracia  
(Rana) Mi sueño de infancia  
No ha pasado na  
Aquí esta mi menda  
Te va a consolar  
Y hacerte dos ranos  
Mas gordos que na  
y verlos crecer  
En la capital  
Que ahora en el campo  
Se vive fatal

se vive fatal

(Rana) Pa donde es el agua  
Pa la capital  
que todo el turismo  
Se pueda baña  
(Rana) Y si sobra un poco  
Pa hace bungalos  
(Rana) Y si sobra un poco  
Pa un campo de golf  
(Rana) Y si sobra un poco  
Me la pido yo  
Me la pido yo  
Me la pido yo

Échame una mano  
enrollate ya  
que soy emigrante  
que es lo natural  
que tu vives guachi  
no te falta na  
dime donde puedo  
llevarla a cená  
donde esta el estanque  
del centro ciudad  
con agua con cloro  
que a mi me da igual  
que ahora en el campo  
no se bebe na

**(Rana) Pa donde es el agua  
Pa la capital  
que todo el turismo  
Se pueda baña  
(Rana) Y si sobra un poco  
Pa hace bungalos  
(Rana) Y si sobra un poco  
Pa un campo de golf  
(Rana) Y si sobra un poco  
Me la pido yo  
Me la pido yo  
(Rana) Me la pido yo**

- RATA** .- No esta mal... No esta mal...  
**SAPO** .- Entonces le ha gustado  
**RATA** .- Vamos a ver, vosotros lo que queréis es cantar en el estanque central ¿no es así?  
**RANA** .- ¿Ese es el mejor sitio?  
**RATA** .- Si... Lo que pasa es que para llegar hasta allí hay un largísimo camino. Primero tendréis que cantar en algunos lugares menos selectos claro...  
**SAPO** .- Ya que hemos llegado hasta aquí no nos importa...  
**RATA** .- Ella puede venir si quiere, pero el único que cantarías serías tu  
**RANA** .- ¿Como?  
**SAPO** .- Eso si que no caballero... Si ella se queda, yo también. O cantamos los dos o no hay trato  
**RANA** .- No, eso no, no hace falta que te sacrifiques por mi, yo

- me vuelvo para el campo, soy un cantante incomprendida...  
**SAPO** .- De eso nada, *(Otra vez aparece un mosquito y otra vez la rana lo caza y lo engulle)* vale ya, déjame a mi alguno, ¿no?  
**RANA** .- ¡Ayyyyy que desgraciada soy! Soy una pobre cantante fracasada...  
**SAPO** .- Que no que tu eres una gran artista  
**RATA** .- Esta bien acepto, pero que se deje de lloriqueos. La llevaremos de telonera. Tres cucarachas por gala para ti y una para ella.  
**RANA** .- Caballero compra usted muy barato ¿no le parece? Lo justo seria 5 cucarachas y 6 moscas para cada uno.  
**RATA** .- Ni hablar ser representante tiene muchos gastos, ¿que os creéis que yo trabajo gratis?. Cinco cucarachas y dos mosquitos en total. Lo tomáis o lo dejáis  
**RANA** .- Esta bien, trato hecho. Pero que sepas que pan de hamburguesa no voy a comer ni mijita  
**RATA** .- Yo también hice mis pinitos en la juventud, aquí donde me veis fui solista de un grupo de Rock. Nos llamábamos "Los carroñeros despiadados". Rock duro, muy duro. Ay... tiempos aquellos... queréis escuchar uno de mis temas favoritos  
**SAPO** .- Claro  
**RANA** .- Si no hay mas remedio  
**RATA** .- Éramos muy auténticos... la juventud... el inconformismo... Por aquel entonces no sabíamos valorar el dinero, el bienestar. En fin... las cosas importantes... escuchar, escuchar a ver si me sale como entonces...*(Comienza a*

*cantar en solitario este Rock duro)*

## ROCK

Somos ratas de cloaca  
Vecinas de "el arrabal"  
Y contagiamos la rabia  
A los hijos del capital

Camuflados por las sombras  
De la suciedad a oscuras  
Madrugamos por la noche  
En busca de la basura

Nos gusta el olor a coche  
que respire mucho humo  
Y nos gusta la aventura  
De morderles en el culo  
Revelaros con nosotros  
Seréis mucho más felices  
No ducharos por la noche  
Que no comeréis perdices

Somos ratas de cloaca  
Vecinas de "el arrabal"  
Y contagiamos la rabia  
A los amos del capital

Ya no hay gatos callejeros

Que antaño nos amargaron  
Castrados y prisioneros  
Comen piensos envasados

Revelaros con nosotros  
Seréis mucho más felices  
No ducharos por la noche  
Que no comeréis perdices

Revelaros con nosotros  
Seréis mucho más felices  
No ducharos por la noche  
Nunca comeréis perdices

Somos ratas de cloaca  
Vecinas de "el arrabal"  
Y contagiamos la rabia  
A los amos del capital

- RATA** .- A que os a gustado ¿Queréis que os cante otra?  
**RANA** .- Por nosotros no se moleste  
**RATA** .- Pues entonces vamos, conoceréis las mejores charcas de la ciudad... estanques dorados, llenos de peces multicolores y de mosquitos gigantes... *(Mientras se van)*

ESCENA III