

Teatro de Títeres

Vicente leal Galbis



Sala Cultural alternativa **EL RING**
C/ Barcelona, 4 Alicante 03013
<http://www.el-ring.com>
info@el-ring.com

La magia de los seres vivos

Vicente Leal Galbis

Premio Iberoamericano de Dramaturgia Infantil

Vicente Leal Galbis

La Mágia de los seres vivos

© Edita Sala Cultural alternativa EL RING

E-mail: info@el-ring.com

<http://www.el-ring.com>

I.S.B.N.: No tiene

Impreso: Vicente Leal

Encuadernación:

Fotografía: Vicente Leal

Escrita en 2.002

© Vicente Leal Galbis

E-mail: vicenteleal@el-ring.com

<http://www.el-ring.com/vicenteleal.htm>

El autor ha sido galardonado con el

***I PREMIO IBEROAMERICANO
DE DRAMATURGIA INFANTIL***

Reparto

PUAH • *Vicente Leal*
BARTOLO • *Maribel González*
PEPA • *Maribel González*
SANA • *Alejandra San Miguel*
CLEMENTE • *Alejandra San Miguel*

Equipo

Titeres • *Ana Villena*
Música Original • *Pedro Ortiz*
Escenografía • *Ana Villena*
Efectos sonoros • *Vicente Leal*
Diseño de luces • *Vicente Leal*
Fotografía • *Vicente Leal*

Dirección • *Vicente Leal Galbis*

Producción • *Apiti-Pitinna Teatro*

La Mágia de los seres vivos fué estrenada por el grupo de Teatro Apiti-Pitinna, el 8 de Octubre de 2.002 en Villena (Alicante) con el siguiente:



...dicen en los periódicos que las gallinas serán más felices porque han promulgado una ley para que sus jaulas sean más grandes, tengan luz suficiente con la que poder reconocerse unas a otras y hasta una lima para afilarse los espolones. Además deberán dormir un mínimo de ocho horas.

Qué buenas y justas son ahora las leyes que protegen a las gallinas, seguro que así nos proporcionarían unos huevos más grandes y su carne será, sin duda, más sabrosa.

Personajes

PUAH: Gusano y Mariposa

BARTOLO: Insecto de especie desconocida

PEPA: Escarabaja pelotera

SANA: Araña

CLEMENTE: Insecto Escudete

I ESCENA

Puah .- Ñam, ñam, ñam... *(Sigue comiendo)*

Bartolo .- ¿Esta bueno?

Puah .- Buenísimo *(Bartolo se acerca a comer)* Ni tocarlo eh, ni acercarte si quiera.

Bartolo .- Pero aquí hay de sobra

Puah .- Todo mío, todo mío

Bartolo .- Que estás muy gordo

Puah .- ¿Gordo yo?, como te coja... *(Sigue comiendo)*

Bartolo .- ¡Cuidado viene alguien!

Puah .- Uy, uy, uy... *(Se va)*

Bartolo .- Mmmmmm

Puah .- ¡Eh! ¿Pero qué haces?

Bartolo .- Ven, ven come si quieres

Puah .- ¿Cómo que coma? ¡Quítate inmediatamente de mi planta!

- Bartolo** .- Oye que no es tuya, que las plantas no son de nadie
- Puah** .- Ah no, pues mejor todas para mí
- Bartolo** .- Pero si hay para los dos
- Puah** .- No, no para mi solo (*Continua comiendo*) ñam, ñam...
- Bartolo** .- Es que no sabes que soy de una especie en extinción
- Puah** .- ¿Y a mi qué?
- Bartolo** .- ¡Qué estoy en peligro!. Que quedamos muy pocos ejemplares
- Puah** .- Me importa un pito
- Bartolo** .- ¿Pero tu quién eres?
- Puah** .- Gusano G-35987hw/05 unidad 5 billones trescientas ventiochomil uno, señor, si, señor.
- Bartolo** .- ¿Qué nombre más raro?
- Puah** .- Soy transgénico, patentado y clonado. el más novedoso de todos los gusanos herbicidas
- Bartolo** .- ¿Y por qué comes tanto? ¿Y eso que significa?
- Puah** .- Que me han creado para que devore indiscriminadamente todas las plantas que encuentre a mi paso
- Bartolo** .- ¿Y para qué?
- Puah** .- Para que deje todo lisito, sin ninguna planta, y mis compradores se ahorren un dineral en herbicidas contaminantes y en máquinas para desforestar
- Bartolo** .- ¿Cómo?
- Puah** .- Además soy ecológico, no contamina para nada el entorno
- Bartolo** .- Pero eso es terrible
- Puah** .- ¿Terrible? ¿Por qué terrible?
- Bartolo** .- Porque tú...
- Puah** .- Basta ya, no me des conversación que pierdo bocado

- Bartolo** .- ¡Tú eres muy peligroso!
- Puah** .- ¿Peligroso? ¡A que te como! ¡A que te como a ti!
- Bartolo** .- (*Se va corriendo*) ¿A mi? Socorro, socorro... Asesino...
- Puah** .- Je... Je... Je... (*Come*) Ñam, ñam, ñam... (*Eructa*) A ver, un poquito de abono por aquí... (*Defeca*) Otro poquito de abono por allí (*Vuelve a defecar*) Y a seguir. (*Continúa comiendo*) Ñam, ñam, ñam...

II ESCENA

(Entra Bartolo con Pepa la cucaracha)

Pepa .- ¡GRUUUAAAA!

Bartolo .- Este, este ha sido el gusano "ecológico" que me ha atacado, come, cómetelo

Puah .- Ay, ay, ay... madre mía

Pepa .- ¡GURAAAA, GRUAAAHH!

Puah .- ¡Auxilio!

Sana .- Eh... (Deteniéndose en seco) Lo siento, este tipo de gusano no puedo comérmelo

Bartolo .- Pero ¿por qué?

Pepa .- El caso es que tiene un sabor exquisito, pero el otro día me comí uno y me sentó fatal, ¡casi me muero!

Puah .- Mira qué bien, eso es que han añadido a mi cadena genética algún gen de gusano venenoso para que ningún depredador acabe conmigo. Je, Je...

Pepa .- ¿Cómo dice?

Bartolo .- Que es un gusano transgénico venenoso. Lo han traído para que se coma todas las plantas.

Pepa .- Eso es imposible, al dejarnos sin plantas moriríamos todos los animales que vivimos aquí. Incluso algunas especies se extinguirían

Bartolo .- ¡Como la mía!

Pepa .- Pero la tuya no importa mucho, no esta catalogada...

Bartolo .- ¡Y qué, pero existe!

Pepa .- Pero y la de mi prima que sale hasta en el escudo nacio-

nal! ¡Oye tu deja de comer!

Puah .- (Come sin parar) Ñam, ñam, ñam...

Pepa .- Que dejes de comer o acabaras con todo

Puah .- ¡UHHH uhhhh! que soy venenoso

Bartolo .- Vamos vámonos, pero esto hay que solucionarlo

Pepa .- Gusano marrano

Puah .- ¡UHHH uhhhh!

Pepa .- Ay , ayy, ayyy... (Bartolo y Pepa se van)

III ESCENA

Puah .- Je...Je...Je... Soy el gusano más poderoso de la tierra (*Come*) ...Ñam, ñam, ñam... (*Cae del cielo una lata de refresco de Cola*) ¡Uy qué susto! ¿Qué es esto? (*Se acerca a ella*) No huele apenas... Qué planta más rara... Tan fría... No sabía yo que había plantas de color rosa... Y qué rápido ha crecido... Ah claro... será un nuevo modelo de planta transgénica que me han traído para que me ponga más gordito todavía. (*la intenta morder*)... Qué dura está, no se deja morder. Maldita sea, Yo soy un gusano transgénico supervoraz. ¡A mí no se me resiste ninguna planta, por muy transgénica novedosa que sea!

Clemente.-Ya han puesto aquí otro cartel publicitario de lo mismo... Qué feo, desentona con la gama de verde. (*Percibiéndose de la presencia del gusano*) ¡Oye tú eres de por aquí?

Puah .- Qué dura que esta

Clemente.-¿De dónde has salido?

Puah .- ¿Cómo dices?

Clemente.-¿Qué de donde vienes?

Puah .- Me llamo G-35987hw/05 unidad cinco billones trescientas ventiochomil uno. Y soy un gusano transgénico, ¡Señor! ¡Si! ¡Señor!

Clemente.-¿Eres militar?

Puah .- ¿Eso qué es?

Clemente.-Los que hacen la guerra para conseguir la paz.

Puah .- ¿Me tomas el pelo? Eso es una tontería.

Clemente.-Pues así es ¡De verdad!

Puah .- ¿Y por qué no hacen la paz antes?

Clemente.-Por lo visto necesitas pegarse primero

Puah .- ¡Ah claro! No, no soy militar.

Clemente.-Menos mal odio la guerra, sobre todo la química. El otro día pasó una avioneta de guerra tirando un producto que me sentó fatal.

Puah .- Tú sabes por dónde se puede empezar a comer esto

Clemente.-Eso no se come!

Puah .- ¿Cómo que no se come? ¡Se come todo!

Clemente.-Nooooo... solo se come aquello que nos corresponde porque nos alimenta.

Puah .- ¡No! se come todo. Yo estoy hecho para comérmelo todo.

Clemente.-Tu lo que eres es un espía enemigo. Te he descubierto.

Puah .- ¿Yo, un espía?

Clemente.-Si, eres un militar camuflado

Puah .- Yo soy un gusano transgénico

Clemente.-Tú eres un militar de la guerra bacteriológica pero más bruto

Puah .- ¿Bruto yo, por qué?

Clemente .-Porque no eres pequeñito como las bacterias, eres grande y vas disfrazado de gusano

Puah .- Tú estas loco, quítate de mi vista o te como a ti

Clemente.-¿A mí? Si yo soy pacifista

Puah .- Pues por eso mismo

Clemente.-¿Yo qué te he hecho?

Puah .- Distraerme, distraerme y no dejarme comer a gusto

Clemente.- Te vas a enterar...! La guerra bacteriológica a comenzado todo el mundo a las trincheras... ¡Alarma! *(se va)*
¡Alarma...!

Puah .- Que miedica Ja, ja, ja... ¡Ay que me caigo! *(Se cae dentro de la lata)*

IV ESCENA

(Entran Bartolo, Pepa y Sana)

Bartolo .- Era aquí seguro

Sana .- Eso no es un gusano, eso es una lata ¡parecéis tontos!

Bartolo .- Ya sabemos que una lata, las hay por todas partes

Pepa .- Hemos visto muchas, demasiadas...

Bartolo .- Pero aquí antes había un gusano un gusano terrible

Pepa .- ¿Se habrá convertido en lata?

Bartolo .- Claro como es un gusano hecho por los humanos, transgénico en vez de en Mariposa se ha transformado en esta nauseabunda lata desechable

Pepa .- Me parece que no, porque era ecológico, él mismo lo dijo, y las latas son muy contaminantes

Bartolo .- Sobre todo para él que se la toma, el otro día me tome una gota que había quedado en una y me dio un dolor de barriga...

Pepa .- Eso es que se ha escondido al ver que somos tres, vamos a buscarlo

Bartolo .- Vamos, vamos...

Puah .- *(Voz enlatada)* Qué alguien me saque de aquí...

Sana .- ¿Eh? Habéis oído

Bartolo .- Es él, es la voz del gusano

Puah .- *(Voz enlatada)* Me oye alguien

Sana .- No sabía que se trataba de un gusano fantasma

Bartolo .- No es un fantasma, es que esta escondido

Puah .- *(Voz enlatada)* Alguien puede ayudarme

- Pepa** .- No creo
Bartolo .- Al revés venimos preparados para pegarte
Sana .- Para pegarle no, para expulsarle
Pepa .- Eso para expulsarte por siempre jamás
Puah .- ¿Por qué?
Bartolo .- Porque eres un gusano muy peligroso
Pepa .- Y además te conviertes en fantasma
Puah .- (*Voz enlatada*) Yo no soy un fantasma
Pepa .- Ah no, entonces por qué no apareces y luchas cara a cara
Bartolo .- Eso, eso provócalo para que salga
Puah .- (*Voz enlatada*) Pues porque no puedo. Me he caído dentro de esta planta hueca y resbaladiza y no puedo salir
Pepa .- ¿Qué planta?
Sana .- Tiene que ser una de estas no puede estar lejos
Bartolo .- La buscaremos
Puah .- (*Voz enlatada*) Es de color rosa
Bartolo .- De color rosa... Aquí no hay ninguna planta de color rosa
Pepa .- Yo no he visto nunca una planta de color rosa...
Bartolo .- Eres un mentiroso
Pepa .- Sal, sal y pelea
Puah .- (*Voz enlatada*) Cómo que no, rosa y bien gorda que es, y esta muy dura
Sana .- Me parece que se refiere a la lata de refresco
Bartolo .- Claro se ha caído dentro
Pepa .- ¿Y no puede salir?
Sana .- Gusano transgénico
Puah .- (*Voz enlatada*) ¿Qué?
Sana .- Te tenemos prisionero

- Puah** .- (*Voz enlatada*) A mí ¿Por qué?
Pepa .- Porque te lo comes todo
Bartolo .- Y además eres venenoso y agresivo
Sana .- Te lo quieres comer todo y dejarlo todo desolado, sin plantas
Puah .- (*Voz enlatada*) Pero porque es mi obligación y no puedo evitarlo
Sana .- Cómo es eso, de que es tu obligación
Puah .- (*Voz enlatada*) A mí me trajeron aquí para que limpiara todo de plantas, porque quieren construir una carretera y les han prohibido contaminar. Entonces me han inventado para que no sea contaminante. Y además se ahorran mucho dinero en insecticidas y mano de obra y seguridad social y todo eso...
Pepa .- ¿Qué esta diciendo?
Bartolo .- Pero tú eres tonto gusano
Puah .- (*Voz enlatada*) ¿Yo tonto por qué?
Sana .- Porque cuando te hayas comido todas las plantas no solo habrás matado a todos las especies y subespecies de animales que estamos aquí, sino además Tú mismo te morirás de hambre
Puah .- (*Voz enlatada*) Es que no puedo evitarlo, en cuanto dejo de comer me entra un hambre y un dolor de barriga insostenible.
Bartolo .- Pues te vamos a poner dieta por una temporadita, para que veas.
Pepa .- Pobrecito, no puede evitarlo.
Sana .- Entonces que quieres que lo soltemos y se coma todo
Bartolo .- Oye gusano nosecuantos...

- Puah** .- (*Voz enlatada*) Qué
- Bartolo** .- Por qué no te bebes alguna gotita del liquidito ese que quedará en el fondo de la lata y veras como se te quita el hambre...
- Puah** .- (*Voz enlatada*) ¡Ah si?
- Bartolo** .- Claro
- Puah** .- (*Voz enlatada*) Esta bien. Oye esta bueno
- Bartolo** .- Buenísimo. Je...je...
- Puah** .- (*Voz enlatada*) ¡Socorro!
- Pepa** .- Jua, jua...
- Puah** .- (*Voz enlatada*) Qué dolor de barriga
- Sana** .- Pero mira que eres perverso, bastante tiene con estar encerrado para encima hacerle eso
- Bartolo** .- Él me quería comer y me asustó mucho
- Puah** .- (*Voz enlatada*) Socorro, no puedo respirar que me ahogo
- Sana** .- Prometes que comerás con moderación y te pondrás a dieta
- Puah** .- (*Voz enlatada*) Si, si lo prometo, no se si podré cumplirlo pero lo prometo
- Sana** .- Tienes que asegurarnos que lo cumplirás
- Puah** .- (*Voz enlatada*) Esta bien lo prometo, lo prometo
- Sana** .- Venga vamos a sacarlo
- Bartolo** .- De eso nada, yo no estoy de acuerdo
- Sana** .- Vamos a votar
- Pepa** .- A votar si
- Sana** .- Yo voto que lo saquemos. Nadie debe estar encerrado. Además ha prometido no comer mucho
- Bartolo** .- Pues yo voto que lo dejemos encerrado hasta que se le

- caigan los dientes de viejo y no pueda comerse las plantas
- Pepa** .- Pues yo me abstengo porque esto es un lío y no entiendo nada
- Bartolo** .- Hay empate, ahora qué hacemos
- Puah** .- (*Voz enlatada*) ¡Aire! ¡Aire! ¡Necesito aire! ¡Sacadme de aquí!
- Sana** .- Ya sé, que vote el público
- Bartolo** .- A ver los que digan que lo dejemos encerrado que levante la mano
... A ver 10, 15, 28, 37 42
- Sana** .- Los que digan que lo liberemos...1, 2, 7, 10, 42
- Pepa** .- Los que se abstienen... Emm... (*Dubitativo*) 42
- Bartolo** .- Hay empate
- Pepa** .- Empate triple
- Bartolo** .- ¿Qué hacemos?
- Sana** .- Debemos sacarlo. En caso de empate se debe aplicar la ley de la mínima pena. Es decir, la de clemencia
- Bartolo** .- Me niego
- Sana** .- La ley es la ley

(*De la lata de refresco sale volando una mariposa*)

- Pepa** .- Mirar...
- Bartolo** .- Se ha convertido en mariposa
- Sana** .- Mírala, mírala, la naturaleza es clemente
- Pepa** .- ¡Vamos a cazarla!
- Sana** .- ¿Para qué? las mariposas no comen plantas
- Bartolo** .- Pero esta, seguro que si, no veis que es transgénica